



INTELIGÊNIQS

UMA AVENTURA INTERATIVA NO MUNDO DA LEITURA

Acesse e
conheça nosso
projeto:



- Leitura
- Diversão
- Músicas
- Atividades
- Orientações
- Conteúdos animados

SUMÁRIO

BIBLIODIVERSIDADE	04	NINGUÉM SOLTA CAUDA DE NINGUÉM	13
ALÉM DOS LIVROS	05	NO DIA EM QUE NASCI, TIO CELESTINO ME CONTOU QUE CRIAVA GALINHAS	14
A LEOA QUE NÃO RIA ÀS SEXTAS-FEIRAS	06	O INDECIFRÁVEL CASO DO POTE DE VIDRO	14
A MÃE DA MENINA E A MENINA DA MÃE	06	O GAFANHOTO AZARADO	15
A CENTOPEIA QUE NÃO TEM ONOMATOPEIA	07	O SUBMARINO QUADRADO COM SEU PERISCÓPIO LISTRADO	15
A CORAGEM DE SER PIRUÁ	07	OS ADORÁVEIS BILHETINHOS DA PROFESSORA ADA	16
BADABUM	08	OS SONHOS DE JUJU, A GIRafa MOTOQUEIRA	16
DESBAGUNÇA	08	PALHOÇA, O PALHAÇO - ESPANTALHO DE PALHA	17
DETETIVE OURIÇO	09	REC! TUM! PAF! POF!	17
É QUE HEITOR JÁ DESBAGUNÇA NASCEU INVENTOR	09	TATO	18
GRILHERME, O SONHADOR	10	TATU ATARANTADO	18
GUZ & ZUG	10	TEM, SIM, SENHOR!	19
JANELA	11	TEMPOS DE ENGRENAGEM	19
JOGO DOS ABSURDOS	11	TRAVESSEIRO DE VENTO	20
LILA & BETH	12	LEGISLAÇÃO INCENTIVO À LEITURA	22
MÃE, QUERO SER CIENTISTA	12		
MUNDARÉU: MISTÉRIOS E REVERTÉRIOS	13		

BIBLIODIVERSIDADE



A Coletânea Inteligêncios é inspirada no conceito de diversidade. Por isso, podemos dizer que é uma coletânea de BIBLIODIVERSIDADE, um termo utilizado para definir uma diversidade de livros, produções e expressões que abordam a multiplicidade de culturas.

Nossa produção editorial ressalta diferentes referências culturais, etnias e uma pluralidade de estéticas, com ilustrações de diversos estilos, histórias de diversas culturas, autores de diferentes estados e países.

Essa variedade de livros é, principalmente, destinada às crianças, e tem como objetivo possibilitar que tenham acesso à diversidade de gêneros literários, autores, linguagens e histórias.

A experiência com a leitura é transformadora e envolvente, principalmente quando nos identificamos com algum personagem, um contexto ou uma narrativa. A diversidade de histórias da coletânea possibilita a identificação com as situações reais e com os personagens trazidos pelos livros.

Foi pensando na difusão da diversidade de culturas de nosso país, que a Editora Inteligêncios, em parceria com Anderson Novello, com os autores, ilustradores e toda a equipe envolvida, construíram a coletânea.

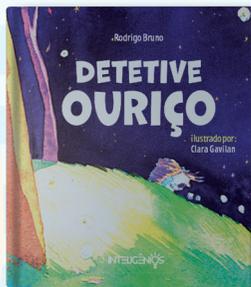
Envolvidos em toda a contextualização, apresentação e avaliação dos conteúdos, a equipe composta por curador, direção, coordenadores, diagramadores, revisores, autores, ilustradores e outros, se dedicam em conjunto, para identificar a importância de cada tema para cada faixa etária, e para que a obra agregue valor a transformação leitora de nossas crianças.



Anderson Novello, responsável pela curadoria da coleção Inteligêncios, é Mestre em Literatura pela Universidade Federal de Santa Catarina; Bacharel em Artes Cênicas; Especialista em Ensino de Arte; Licenciado em Letras/Português pela Universidade Estadual de Ponta Grossa; com MBA em Gestão das Organizações Educacionais. Já atuou como professor, tutor/EAD e orientador em cursos de graduação e pós-graduação. Possui experiência na área de Letras. Ministra palestras, treinamentos, capacitações, oficinas e cursos por todo o Brasil. Membro vitalício da Academia de Letras dos Professores da Cidade de São Paulo, onde ocupa a cadeira nº 139.



ALÉM DOS LIVROS



Autor: Rodrigo Bruno
Ilustradora: Clara Gavilan

A coletânea literária **INTELIGÊNIOS** traz tecnologia em seus exemplares. Além da história, cada livro possui de 2 a 3 QR Codes, cada um deles com propostas de interação e informações sobre o autor.

Com o objetivo de aumentar o interesse da criança pela leitura, a tecnologia inserida nos livros permite o acesso mais rápido à história, proporciona entretenimento, desenvolve a imaginação, facilita a aprendizagem e desperta a curiosidade pelo conteúdo dos livros.

Veja exemplos do livro DETETIVE OURIÇO

O QR CODE: “Gostaria de escutar a leitura guiada da história” –

Traz sugestões diferenciadas de interação com a história:

- Leitura guiada da história = O (a) próprio (a) autor (a) faz a leitura da história para as crianças ouvirem;
- Contação da história Animada = É um tópico especial, construído pelo autor André Curvello. Contém: Um vídeo animado da história e a uma música;
- Contação da história animada com a interpretação em LIBRAS;
- Música = Neste item temos um clipe da música;
- Letra da música e as cifras = para imprimir e aprender a cantar e poder tocar algum instrumento.



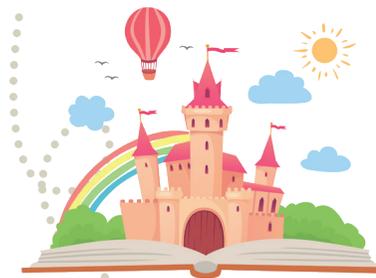
O QR CODE: “SE você é professor” ...

Traz uma proposta de roteiro de leitura e propostas de roteiros de atividades a serem realizadas em sala de aula e/ou em casa com as crianças.



O QR CODE: “Ficou curioso para conhecer um pouco mais sobre o autor dessa história?” – Contém um breve vídeo do (a) autor (a), falando um pouco sobre ele (a) e o que o estimulou a escrever a história.

INTELIGÊNIOS



Responsável pela animação da história, criação da música, da letra e cifras, André Curvello é escritor, jornalista, músico e compositor. Tem paixão por histórias, tanto da realidade quanto da ficção. Na TV, André participou de grandes coberturas jornalísticas. Fez reportagens e participações ao vivo para os principais telejornais e programas da TV Globo. Por cinco anos, foi parceiro de Fátima Bernardes no estúdio do Encontro. Como repórter, é um contador da vida cotidiana. Quando virou pai, André Curvello passou também a ser um contador do universo fantástico, das fábulas e dos causos da literatura. Em 2022, lançou a primeira série autoral do GigaGloob, chamada Era Outra Vez. Na série, ele é o escritor/ roteirista, apresentador, compositor e editor. Um dos vídeos já virou livro: Tem Cachorro no Espaço, lançado pela editora Rota Imaginária. O segundo livro infantil de André é Guz&Zug, recém-publicado pela InteligêNIOS. No Youtube, o artista lançou em 2023 o canal infantil Padê, com músicas e histórias autorais e de autores convidados.



As sugestões de roteiro de leitura e roteiro de atividades foram elaboradas pela Professora de Língua Portuguesa ELISÂNGELA DEGASPERI, licenciada em Linguagens e suas tecnologias.





A LEOA QUE NÃO RIA ÀS SEXTAS-FEIRAS

SUPERSTIÇÃO, FAMÍLIA E A IMPORTÂNCIA DE REVISAR NOSSAS CRENÇAS.



SINOPSE: Paola, desde que se entende por leoa, ouve de sua mãe uma rigorosa orientação: “quem ri na sexta, chora no domingo”. Por esse motivo, nesse dia da semana era proibido brincar - para evitar risos e gargalhadas. Muito chato e triste! Mas um dia, um acantonamento na escola, bem na sexta-feira, mudou o rumo dessa história.

Público: Leitura Mediada: 5+ / Leitura autônoma: 8+.

Autora: Danielle Lourenço / **Ilustração:** Romont Willy

ISBN 978-65-85573-07-8

Livro com 40 páginas, formato: 20,5x27,5 cm, em papel couchê fosco 150g e capa cartão triplex 300g



BIOGRAFIA DA AUTORA:

Danielle Lourenço.

Sou aquela pessoa “gente boa”: coração quentinho, riso farto, afetuosa e alguém que sempre tem uma boa história para contar. Penso que esse dom pode ter nascido com histórias que eu ouvia da minha vó Nena, com contos de fadas que aprendi na escola ou ainda com as conversas que tive com centenas de crianças, jovens e adultos, que foram meus alunos. Sim, eu também sou professora, pedagoga e aluna de psicologia. Escrevo desde que aprendi a segurar o lápis, mas minha primeira publicação foi em 1995 e de lá pra cá foram muitos materiais didáticos, orientações para os pais e professores, crônicas, poesias, contos e agora uma obra literária destinada a crianças. Para mim, a infância não é apenas uma fase da vida, mas sim o modo de viver cada fase da vida: com curiosidade, doçura, espontaneidade e alegria!

Conheça mais sobre o meu trabalho: @daniellelourenco



6



A MÃE DA MENINA E A MENINA DA MÃE

EMPATIA, RELAÇÃO FAMILIAR E AFETO.



SINOPSE: Você sabia que todos os adultos já foram crianças? Pode não parecer, mas é verdade!

Nessa emocionante experiência de uma imaginária troca de papéis, mãe e filha percebem que o universo infantil e adulto não são tão distantes e diferentes assim.

Isso acontece quando a menina, em um gesto muito simples, faz surgir a criança que vive escondidinha dentro da sua mãe. O que será que esse acontecimento vai significar para elas?

Público: Leitura Mediada: 6+ / Leitura autônoma: 9+.

Autor: Flavio de Souza / **Ilustração:** Alessandra Tozi

ISBN 978-65-85573-04-7

Livro com 32 páginas, formato: 20x28cm, em papel couchê fosco 150g e capa cartão triplex 300g.



BIOGRAFIA DO AUTOR:

Flavio de Souza

Flavio nasceu em 1955. Nessa época, não existiam mais dinossauros. Ainda não havia televisão em cores e celular. É escritor de livros, peças de teatro, filmes e programas de TV. Mas também é ator. E diretor de teatro. E ilustrador de livros. E pintor de quadros. Existem por aí mais de 60 livros de sua autoria. E ele gosta de todos os livros que escreveu. As coisas mais famosas que fez são os programas de TV Rá-Tím-Bum, mundo da lua e Castelo Rá-Tím-Bum. Os três foram feitos para crianças. E quase todos os seus livros também são para meninas e meninos. Às vezes, ele tem a impressão de que o menino que ele foi ainda mora dentro dele.

Encontre Flavio de Souza no Instagram: @souflaviodesouza





A CENTOPEIA QUE NÃO TEM ONOMATOPEIA

ONOMATOPEIA (figura de linguagem), CARACTERÍSTICAS PESSOAIS E DIFERENTES ESPÉCIES DE ANIMAIS.

SINOPSE: A centopeia está cansada, desiludida, desesperada. Todos os animais – até mesmo os mais esquisitos – têm um som.

Só ela ainda não encontrou seu tom.

__ Não se desespere. __ disse a coruja animada.

__ Tive uma ideia!

Será que a centopeia vai encontrar sua onomatopeia?

Público: Leitura Mediada: 1+ / Leitura autônoma: 7+.

Autora: Thaís Roque / **Ilustração:** Luci Sacoleira

ISBN 978-65-8557-23-8

Livro com 40 páginas, formato: 24X24 cm, em papel couchê fosco 150g e capa cartão triplex 300g.



BIOGRAFIA DA AUTORA:

Thaís Roque

Todo mundo tem uma onomatopeia. Menos eu Thaís, a autora amiga da centopeia. Desde pequena, gostava de palavras. Palavras escritas, faladas e cantadas.

E entre elas, a onomatopeia era sua palavra preferida.

Por que, na verdade, ela não é somente uma palavra, não é? Ela é um montão de palavras divertidas para tudo que se faz na vida. E por que não tinha uma onomatopeia, Thaís decidiu que teria várias. Quando bebê, fazia unhé unhé unhé. Quando criança, era um tal de ai, ai, ai. Na adolescência cantava Yeah, Yeah, Yeah. Na sua formatura de engenharia, ouvia a sua mãe: Clap, Clap, Clap. No casamento, dançava o som de TAP TAP TAP. Hoje adulta em Paris, vive os sons de miau, miau, miau e de “que lindo”, uau uau uau. E é principalmente por meio de seu filho que ela se lembra das coisas que amava quando criança e tenta colocá-las (escritas e faladas), tanto em seus livros e nas redes sociais. Tec, tec, tec, escreve autora da centopeia: “Qual será a minha próxima onomatopeia?”

Conheça mais sobre o meu trabalho: [@tha_roque](#)



A CORAGEM DE SER PIRUÁ

SONHOS, FRUSTRAÇÕES E ESCOLHAS.



SINOPSE: Você sabe como o milho se transforma em pipoca?

Nem ele! Piruá, um grão de milho para lá de especial, vai tentar de tudo para empipocar, até alguns métodos não muito recomendados. Mas será que é realmente a melhor escolha?! Nessa trajetória, ele vai descobrir que nem sempre há só um caminho a se seguir. Venha descobrir essa emocionante aventura e o que acontece com o nosso Piruá durante essa divertidíssima saga para realizar seu grande sonho.

Público: Leitura Mediada: 3+ / Leitura autônoma: 7+

Autora: Ana Paula Franzoni / **Ilustração:** Ana Paula Franzoni

ISBN 978-65-85573-22-1.

Livro com 48 páginas, formato: 20 x 24cm, em papel couchê fosco 150g e capa cartão triplex 300g.



BIOGRAFIA DA AUTORA:

Ana Paula Franzoni

Em meados de 1986, Ana Paula brotou em um milharal na capital de sua amada Minas Gerais.

Desde grãozinho já era fascinada por desbravar as curiosidades da vida e, a partir delas, criava inúmeras histórias, a maioria dessas com imagens. No seu maternal, reencontrou-se com algo que havia perdido em suas antigas aventuras e foi tomada pela vontade de criar novamente. Foi uma explosão maior do que a do empipocamento do nosso Piruá. Desde então, da vida a história e não se imagina fazendo outra coisa. Dedicar este livro às suas “pipoquinhas” (Leo e Tim) e aos seus maravilhosos “sacos de pipoca” (Thiago, Elci e Willian). Quando não está ilustrando, gosta de ficar agarradinha com sua família, de preferência, em meio a natureza e comendo pão de queijo.





BADABUM

DETERMINAÇÃO, METAS
E COLABORAÇÃO.



SINOPSE: Essa é a história de uma goiabeira impossível. Ninguém jamais conseguiu pegar uma goiaba. Mas Pia estava decidida:
__ Eu consigo, eu vou conseguir, piu, piu!
Será que um animal tão pequenininho conseguirá pegar uma fruta de uma árvore tão gigante?

Público: Leitura Mediada: 2+ / Leitura autônoma: 7+.

Autora: Thais Roque / **Ilustração:** Juliana Basile

ISBN 978-65-85573-20-7

Livro com 36 páginas, formato: 24X24 cm, em papel couchê fosco 150g e capa cartão triplex 300g



BIOGRAFIA DA AUTORA:

Thais Roque.

Criada na cidade de São Paulo, quando criança, eu adorava passar as férias, no interior, com a minha família. Em cada viagem, eu, a única prima da cidade, acabava sempre em apuros. Vivía correndo atrás de vacas, fugindo de abelhas e ficando presa em árvores. Passava dias colhendo frutas plantando memórias. Badabum nasceu exatamente de uma dessas memórias. Este livro é uma homenagem à minha grande Família, que sempre me ajudou a escalar árvores e montanhas. Hoje, em Paris, vivendo longe da família, observo meu filho subindo nas árvores dos parques da cidade e me lembro, com carinho, daqueles momentos em família, tentando colocá-los em palavras, tanto em meus livros como nas redes sociais.

Conheça mais sobre o meu trabalho: @tha_roque



DESBAGUNÇA

ALIMENTAÇÃO, CULINÁRIA
E DESCOBERTAS INUSITADAS.



SINOPSE: Receita de como ser uma descozinheira:
Encontre uma menina que gosta de desinventar comidas, como laranja frita, panqueca recheada com estrogonofe de macarrão e bolo de alface. Coloque na cozinha e pum! É melhor alguém desbagunçar tudo isso. Fique ligado nesta história! Quem sabe você não consegue se tornar um descozinheiro também? Ou melhor: Por eu não ser um?

Público: Leitura Mediada: 3+ / Leitura autônoma: 7+.

Autora: Ana Paula Marques / **Ilustração:** Sami Ribeiro

ISBN 978-65-85573-18-4

Livro com 40 páginas, formato: 21 x 21 cm, em papel couchê fosco 150g e capa cartão triplex 300g.



BIOGRAFIA DA AUTORA:

Ana Paula Marques

Com bagunças e desbagunças, uma receita, um livro, dia a dia, tudo poderia terminar com o final feliz.

Doses e medidas fizeram com que eu, Ana Paula Marques, ao assar um bolo, criasse uma personagem que pudesse desfazer o que havia acabado de realizar na cozinha. Sou professora há quase 30 anos, formada em história e pedagogia, natural de Palmeira, Paraná. Este é o meu primeiro livro infantil e encontrei nessa personagem uma pitada de carinho e uma reunião de ingredientes inusitados para tentar revelar minha paixão pelos livros infantis. Paixão, aliás, é parte indispensável a todos os preparos bem-sucedidos na vida. Espero que essa bagunça desperte uma verdadeira fome de leitura!





DETETIVE OURIÇO

BUSCA PELA FELICIDADE,
AMIZADE E APRECIAR OS
PEQUENOS DETALHES DA VIDA.

SINOPSE: Desde que nasceu, Espinhudinho ouvia falar sobre a felicidade, porém ele nunca a tinha visto. Um dia, decide procurá-la



Público: Leitura Mediada: 4+ / Leitura autônoma: 7+.

Autor: Rodrigo Bruno / **Ilustração:** Clara Gavilan

ISBN 978-65-85573-00-9

Livro 36 páginas, formato: 21x21cm, em papel couchê fosco 150g e capa cartão triplex 300g.



BIOGRAFIA DO AUTOR:

Rodrigo Bruno

Rodrigo Bruno é um escritor franco-brasileiro nascido

em Curitiba/Paraná. Formado em história e pós-graduado em literatura infantil, estudou teatro na França, onde atuou como diretor teatral.

Detetive ouriço é o seu quarto livro para crianças. Para escrever essa história, ele se inspirou na própria infância: Quando o pequeno, gostava de investigar coisas e acreditava que sentimentos poderiam ser físicos e palpáveis.

Assim como espinhudinho, o autor não demorou para perceber que a felicidade pode estar nas coisas mais simples da vida, como tomar um sorvete gelado em um dia de sol quente e na companhia de pessoas queridas.

Conheça mais sobre o meu trabalho: [@tha_roque](#)



É QUE HEITOR JÁ NASCEU INVENTOR

INVENÇÃO, CRIATIVIDADE
E REALIZAÇÃO PESSOAL.



SINOPSE: Autor das mais inusitadas e criativas invenções, Heitor vai descobrindo, ao longo dos anos, que pode idear o que quiser. Uma história para instigar a inspiração e a capacidade criativa de jovens leitores!

Público: Leitura Mediada: 3+ / Leitura autônoma: 7+

Autora: Gisele Moreira / **Ilustração:** Ana Paula Franzoni

ISBN 978-65-85573-12-2.

Livro com 36 páginas, formato: 20 x 27cm, em papel couchê fosco 150g e capa cartão triplex 300g.



BIOGRAFIA DA AUTORA:

Gisele Moreira.

Desde muito cedo, descobriu-se inventora, por isso cria histórias o tempo todo. E algumas delas transformaram-se livros, como este que agora vocês têm em suas mãos. Nasceu e vive em São Paulo, é mãe de Lucy e da Nina, doutora em Letras e professora universitária. Lê muitos livros e adora contar histórias, principalmente para as crianças. Gostaria de construir uma máquina que transformasse este livro em pássaro, para ele voar por aí contando para vários leitores mirins que, assim como Heitor, eles podem sonhar, criar e transformar o mundo em um lugar melhor. Como esta história chegou até vocês, leitores, quem sabe já tem inventado asas invisíveis.



Conheça mais sobre o meu trabalho: [@gisele.smoreira](#)



GRILHERME, O SONHADOR

DESEJOS, SONHOS E CAPACIDADE
DE ENFRENTAR OS DESAFIOS.



SINOPSE: Priiiiiiii – priiiiiiiiiiii, atenção, passageiros!
Sejam bem-vindos a bordo dos sonhos arrojados de Grilher.
Abram as asas da sua imaginação, tragam todos os seus sonhos,
aproveitem os ventos e Boa viagem!

Público: Leitura Mediada: 4+ / Leitura autônoma: 7+.

Autor: Luiz Madrid / **Ilustração:** Vicente Mendonça

ISBN 978-65-85573-16-0

Livro com 36 páginas, formato: 24X24 cm, em papel couchê fosco 150g
e capa cartão triplex 300g



BIOGRAFIA DO AUTOR:

Luiz Madrid

Luiz nasceu em São Paulo em 1958. Iniciou em 1974 estudos em artes dramáticas no teatro Escola Macunaíma em São Paulo. Participou de várias produções, na sua maioria teatro infantil, trabalho circenses Oficinas de expressão corporal, jogos de animação infantil. Publicou duas coleções de poemas, Reencontro (2019) e Retrajétória (2020). Grilherme, o sonhador é o seu primeiro livro infantil ilustrado. Luiz explora sua linguagem poética nas histórias criativas infantis e planeja novas publicações.



GUZ & ZUG

MEDO, PONTOS DE VISTA
DIFERENTES E GENEROSIDADE.



SINOPSE: Um coelho e uma abelha se conhecem da pior maneira possível.
O resultado é um monte de ferroadas e uma confusão daquelas na floresta.
Como narrar essa história? De duas maneiras diferentes, é claro!!
Guz e Zug nos ensinam outras formas de enxergar o mesmo fato. E você por
onde vai começar a ler o livro?

Público: Leitura Mediada: 4+ / Leitura autônoma: 7+.

Autor: André Curvello / **Ilustração:** Alessandra Tozi

ISBN 978-65-85573-06-1

Livro com 40 páginas, formato: 27x27cm, em papel couchê
fosco 150g e capa cartão triplex 300g.

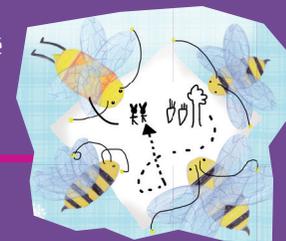


BIOGRAFIA DO AUTOR:

André Curvello

André Curvello é jornalista, músico, escritor e compositor. Gosta muito de contar de ouvir histórias, tanto da realidade quanto da ficção. Na TV, participou

de grande cobertura jornalísticas como repórter. Conheceu muitas pessoas, viveu aventuras e enfrentou alguns perigos. Já sentiu medo de diversas vezes igualzinho Guz e aprendeu a ouvir os dois lados de uma mesma história. Depois que tornou-se pai, também passou a contar fábulas, contos do universo fantástico e causos da literatura. Guz E Zug nasceu de um episódio de sua infância. Na ocasião, ele e seu avô foram atacados por um enxame de abelhas quando estavam no quintal de casa. Eles não colhiam cenouras selvagens, só algumas goiabas mesmo. Até hoje André tem as marcas...da vacina.





JANELA

MUDANÇAS,
EXPECTATIVAS
E MEDO.



SINOPSE: A primeira experiência, uma viagem esperada, a expectativa da aventura, uma partida, a mudança.... É o momento? Preciso ir sozinho? Estou pronto para ir?

O que vou encontrar?
Você viria comigo?
Abrir ou não as páginas deste livro?
É possível des (ler)?
Precisarei de um dicionário?

Público: Leitura Mediada: 3+ / Leitura autônoma: 7+.

Autora: Betina Limanello / **Ilustração:** Sami Ribeiro

ISBN 978-65-8557-11-5

Livro com 40 páginas, formato: 24X24 cm, em papel couchê fosco 150g e capa cartão triplex 300g.



BIOGRAFIA DA AUTORA:

Betina Limanello

Meu nome é Betina Stefanello Lima, mas aqui sou Betina Limanello. Sou junção, uma mistura de gente, lugares, janelas... Gosto de brincar com as

palavras como se fossem peças de encaixe, gosto do barulho que fazem, dos novos formatos, das ideias que surgem...

Lá de Dourados, Mato Grosso do Sul, eu vi uma janela para estudar e trabalhar aqui em Brasília. Explorei os horizontes de diversos campos do saber: Relações internacionais (graduação), Antropologia (especialização), História (mestrado), e Ciência Sociais (doutorado). Sou analista em ciência e tecnologia no Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPQ), onde trabalho no desenvolvimento do trabalho em programas de iniciação científica e no programa mulheres ciência.

A maternidade, com o nome de Bento, me deu novas janelas, e tem escrito a partir dos voos e horizontes que ela me proporciona.

Escrever e ler são também abrir as janelas, um ventar, um transformar.

Este é o meu primeiro bater de asas na literatura infantil, assim sou uma autora sendo escritora.



JOGO DOS ABSURDOS

CRIATIVIDADE,
FANTASIA
E INVENÇÃO.



SINOPSE: Quando Júlio e Felipe se encontram, é pura mirabolância! A última invenção dos dois foi um jogo absurdamente absurdo. Imagine todos os animais voando de ré com roupa de bailarina... Consegue imaginar? Então, embarque nesta leitura e descubra qual foi a coisa mais absurda desse jogo!

Público: Leitura Mediada: 3+ / Leitura autônoma: 7+.

Autora: Lilian Roque / **Ilustração:** Romont Willy

ISBN 978-65-85573-19-1

Livro com 36 páginas, formato: 24X24 cm, em papel couchê fosco 150g e capa cartão triplex 300g.



BIOGRAFIA DA AUTORA:

Lilian Roque

Nasci na cidade de Goiás e, desde sempre, sabia que queria ser professora. Lia livros ilustrados para meu irmão mais novo, além de ensiná-lo a ler e escrever. Cursei Pedagogia em Rio Verde, Goiás, e me mudei para os Estados Unidos em 2002, onde cursei o mestrado em Educação, e vivo com a minha família até hoje. Tenho dois filhos lindos que são minhas maiores inspirações para as minhas histórias. Imaginava que escrever meu próprio livro era um absurdo que nunca aconteceria. Acreditei no absurdo e fiz acontecer. Sou autora dos livros "Luma, a menina que andava no mundo da lua" e "Jogo dos absurdos".



Conheça mais sobre o meu trabalho: @lilianroque.psicopedagoga



LILA & BETH

EMOÇÕES, MEDO
E BICHOS DE ESTIMAÇÃO.



SINOPSE: Desde pequena, Lila tinha medo de cachorros de verdade. Mas, do Bambam, ela nunca teve medo: dormia ao seu lado todas as noites e contava para ele todos os seus segredos. Quando Lila cresce e se vê diante de outros medos que a vida apresenta, ela decide buscar uma companhia especial. Para isso, precisa enfrentar seu antigo temor, adotando a cachorrinha Beth. Mas a chegada de Beth desperta em Bambam emoções que seu coração de espuma não conhecia.

Público: Leitura Mediada: 6+ / Leitura autônoma: 8+.

Autora: Marília Lamas / **Ilustração:** Claudia Cascarelli

ISBN 978-65-85573-15-3

Livro com 52 páginas, formato: 20x28 cm, em papel couchê fosco 150g e capa cartão triplex 300g.



BIOGRAFIA DA AUTORA:

Marília Lamas

A autora dessa história é a Lila, amiga da Bete e do bambam. Ela nasceu no Rio de Janeiro e é escritora e roteirista. Publicou dois livros para adultos e essa é a sua primeira história infantil. Marília tem 33 anos, mas carrega muitas lembranças, emoções e até o apelido que ganhou na infância. Por isso, este livro é tão especial: é uma homenagem a menina que ela foi um dia, que vive até hoje dentro dela e cujo sonhos trouxeram até aqui.



MÃE, QUERO SER CIENTISTA

INSPIRAÇÃO,
CURIOSIDADES
E DESCOBERTAS.



SINOPSE: Diego sempre foi um aluno exemplar. Mas, na hora de estudar ciências, haja paciência!

Até que um dia conheceu um cientista. E Diego gravitou na curiosidade:

O sol está ligado na tomada?

O céu é a asa das estrelas?

Por que a lágrima é salgada?

Venha orbitar neste universo de sonhos, conhecimentos e conquistas.



Público: Leitura Mediada: 5+ / Leitura autônoma: 8+

Autor: Thomaz Edson Veloso / **Ilustração:** Agostinho Ornellas

ISBN 978-65-85573-24-5

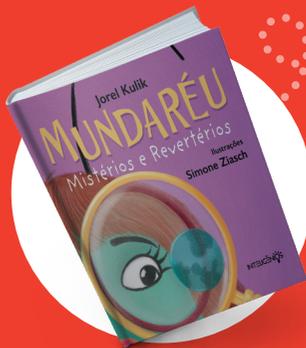
Livro com 40 páginas, formato: 24 x 24cm, em papel couchê fosco 150g e capa cartão triplex 300 g.



BIOGRAFIA DA AUTOR:

Thomaz Edson Veloso

Apaixonado pelo mundo da ciência, Thomaz é professor de física e tem dedicado sua vida a fazer pesquisas que melhorem a aprendizagem das crianças e jovens brasileiros. Neste seu primeiro livro não acadêmico, optou por homenagear três importantes pessoas que fizeram chegar ao lugar onde está. No mundo acadêmico o professor doutor Thomaz Edson é o reconhecido por ter um nome famoso, ter conseguido uma dupla titular de doutorado e ter viajado mundo apresentando suas descobertas, traduzidas em mais de quarenta artefatos científicos, dentre artigos e livros nacionais e internacionais



MUNDARÉU: MISTÉRIOS E REVERTÉRIOS

PLANETA TERRA, A FALTA DE ÁGUA E MISTÉRIOS.



SINOPSE: Na vastidão do universo, um pequeno globo rodopiava por entre astros e estrelas. Ali, centenas de milhares de milhões de seres espetaculares viviam ocupados e despreocupados.

De repente, tudo mudou. Foi o dia em que o mundaréu pifou. Um caso sério, infestado de revertérios. Todos são suspeitos Foi você?? Que tal elucidar esse mistério?

Público: Leitura Mediada: 4+ / Leitura autônoma: 6+.

Autor: Jorel Kulik / **Ilustração:** Simone Ziasch

ISBN 978-65-8557-17-7

Livro com 40 páginas, formato: 24X24 cm, em papel couchê fosco 150g e capa cartão triplex 300g.



BIOGRAFIA DO AUTOR:

Jorel Kulik

Nasci em 1971 na cidade de Palmeira, interior do Paraná, e, desde pequeno, tinha inclinações para escrita e

literatura. Devorador de jornais, livros e bulas de remédio, eu também gostava de escrever aleatoriamente, poesias e cartas de amor sob encomenda.

Mais tarde, formei-me professor, virei contador de histórias e me identifiquei com a leitura infantil. Então, especializei na área tornando-me perito em casos cabulosos, fabulosos e cabeludos.

Tudo isso, é claro, para investigar e instigar a imaginação e a criatividade das crianças desse mundaréu afora. Este é o meu primeiro livro, resultado de ideias ordinárias de um tempo em que tudo parou. Menos nossa capacidade de criação e transformação.

Conheça mais sobre o meu trabalho: [@jorel.mundareu](https://www.instagram.com/jorel.mundareu)



NINGUÉM SOLTA A CAUDA DE NINGUÉM

SOLIDARIEDADE, MEIO AMBIENTE E EMPATIA.



SINOPSE: A gente nunca sabe quando vai precisar de ajuda. Mas parece que os animais sabem!

Nesta sensível história, os leitores são transportados para o meio da floresta e observam bem de pertinho um bonito e bondoso gesto de empatia. Diante de um grande perigo, página a página, um novo animal se une à corrente de solidariedade para ajudar quem está em uma delicada situação. Será que vão conseguir?

Público: Leitura Mediada: 3+ / Leitura autônoma: 7+.

Autor: Marcelo Jucá / **Ilustração:** Simone Matias

ISBN 978-65-85573-01-6

Livro com 44 páginas, formato: 29x24cm, em papel couchê fosco 150g e capa cartão triplex 300g.

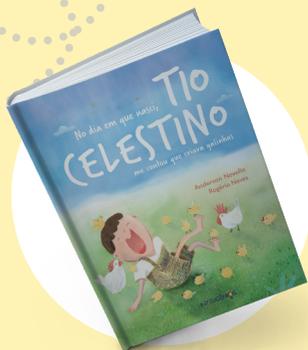


BIOGRAFIA DO AUTOR:

Marcelo Jucá

Há dias muito bons. De brincadeiras e diversão que a gente sempre quer mais. Mas há também dias

ruins, em que precisamos aprender a lidar para seguir em frente. Faz parte da vida. Essa história surgiu em um dia ruim, olhem só! E ao escreve-la voltei a sentir algo de bom. No meio disso tudo, tem um monte de outras coisas também, e se vocês, leitores, quiserem, a gente pode conversar bastante. Adoro escutar histórias, afinal sou jornalista e escritor. Também adoro escutar, pesquisar ou ouvir piadas, já falei que gosto de animais e de brócolis. Sobre isso a gente fala mais em nova conversa combinado? Bem se quiserem espiar meus outros livros basta acessarem: www.marcelojuca.com



NO DIA EM QUE NASCI, TIO CELESTINO ME CONTOU QUE CRIAVA GALINHAS

COMPARTILHAR O TEMPO, MEMÓRIAS E AFETO FAMILIAR.



SINOPSE: Entre galinhas e gargalhadas, entre o alvorecer e o poente, em dias ensolarados ou cinzentos... Juntos, tio Celestino e seu sobrinho compartilham uma preciosidade: O Tempo.

Público: Leitura Mediada: 4+ / Leitura autônoma: 7+.

Autor: Anderson Novello / **Ilustração:** Rogério Neves

ISBN 978-65-85573-08-5

Livro 40 páginas, formato: 21x28cm, em papel couchê fosco 150g e capa cartão triplex 300g.



BIOGRAFIA DO AUTOR:

Anderson Novello



No dia em que nasci, uma história foi contada a todos da pequena cidade de Palmeira, no interior do Paraná: “o sétimo filho do seu único e da dona Leda veio ao mundo”.

Meu irmão mais velho, locutor da Rádio Ipiranga, noticiou aos ouvidos o acontecimento. Deve ser por isso que, desde aquele dia, gosto muito de histórias que viram notícias e de notícias que viram histórias.



O INDECIFRÁVEL CASO DO POTE DE VIDRO

MISTÉRIOS, SEGREDOS E GÊNEROS TEXTUAIS (contos lenga-lenga).



SINOPSE: Harumi, a protagonista deste conto acumulativo cheio de mistérios, é uma menina comum, com um enigma incomum. O enigma está guardado dentro de um envelope, em uma casa com uma sala grande, que também está dentro deste livro. Mas se engana quem pensa que essa é uma história comum para pessoas comuns. Ela é repleta de enigmas que só quem devora livros com os olhos de falcão e atenção de coruja consegue decifrar.

Público: Leitura Mediada: 3+ / Leitura autônoma: 7+.

Autora: Cecilia Coelho / **Ilustração:** Bill Borges

ISBN 978-65-85573-03-0

Livro com 32 páginas, formato: 24x24cm, em papel couchê fosco 150g e capa cartão triplex 300g.



BIOGRAFIA DA AUTORA:

Cecilia Coelho



Paulistana, fonoaudióloga, pedagoga, professora, apaixonada por literatura e música...também ama docinhos e um mistério. Este é o primeiro livro, mas nunca achou que ele fosse se tornar realidade. O conteúdo fantástico das histórias sempre fez parte da sua vida e a cada livro lido, um universo novo e fascinante se revelava para ela. Que bom que agora todos os leitores podem participar de um pedacinho do mundo que estava em sua imaginação!

Conheça mais sobre o meu trabalho: [@cecilia.coelho.literaturar_se](https://www.instagram.com/cecilia.coelho.literaturar_se)



O GAFANHOTO AZARADO

COMPORTAMENTOS, ATITUDES E SUPERTISÇÃO DO AZAR.

SINOPSE: Salta ... Salta ...
O gafanhoto salta sem parar
Até OPS!!!



Público: Leitura Mediada: 2+ / Leitura autônoma: 7+

Autora: Thati Paula / **Ilustração:** Felipe Lancha

ISBN 978-65-85573-27-6.

Livro com 32 páginas, formato: 22 x 22cm, em papel couchê fosco 150g e capa cartão triplex 300g.



BIOGRAFIA DA AUTORA:

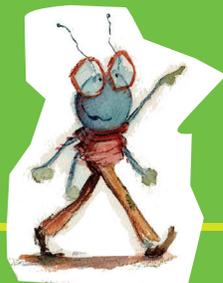
Thati Paula

Sou a Thati e acho que um gafanhoto mora dentro de mim...

Salta... Ops...Virei professora

Salta... Ops... Virei contadora de histórias.

Pula, pula sem parar... Ops...Virei escritora ...



O SUBMARINO QUADRADO COM SEU PERISCÓPIO LISTRADO

RIO AMAZONAS, BIODIVERSIDADE E FAUNA BRASILEIRA.



SINOPSE: O Submarino quadrado, com seu periscópio listrado, resolveu se aventurar pelas águas turvas do Rio Amazonas. Tinha como missão registrar imagens da mais rara águia de toda a região.
Como terminará esta incrível expedição?

Público: Leitura Mediada: 3+ / Leitura autônoma: 7+.

Autora: Tatiane Takahashi Nunes / **Ilustração:** Paula Kranz

ISBN 978-65-85573-14-6

Livro com 40 páginas, formato: 24X24 cm, em papel couchê fosco 150g e capa cartão triplex 300g



BIOGRAFIA DA AUTORA:

Tatiane Takahashi Nunes

Desde pequena, adorava uma aventura, e o quintal da minha casa era o meu local favorito para pequenas descobertas. As brincadeiras estavam sempre relacionadas com a terra, com a água e com a observação dos animais. Quando me tornei adulta, descobri a profissão perfeita, que tinha como local de trabalho, a natureza. Neste meu primeiro livro quis trazer como cenário uma região em que sonho conhecer: "A floresta amazônica". Também compartilho curiosidades sobre a fauna brasileira que aprendi durante anos de trabalho em prol da conservação da biodiversidade.

Conheça mais sobre o meu trabalho: [@takahashitiane](https://www.instagram.com/takahashitiane)



OS ADORÁVEIS BILHETINHOS DA PROFESSORA ADA

DEDICAÇÃO, SENSIBILIDADE E A IMPORTÂNCIA DA RELAÇÃO: ALUNO- PROFESSOR.

SINOPSE: Todo ano letivo, professora Ada memoriza a lista de chamada inteirinha, de trás para frente e de frente para trás. Bem mais do que uma sequência de nomes, Ada enxerga uma lista de sonhos, tropeços e recomeços. Aos seus alunos, ela dedica cartas, cartinhas, cartapácios, bilhetes, bilhetinhos e bilhetões. Escritos capazes de fazer o maior dos borocoxôs olhar pela janela e perceber: vai passar!

Público: Leitura Mediada: 4+ / Leitura autônoma: 7+

Autor: Anderson Novello / **Ilustração:** Ana Laura Alvarenga

ISBN 978-65-85573-25-2.

Livro com 44 páginas, formato: 20 x 27cm, em papel couchê fosco 150g e capa cartão triplex 300g.



BIOGRAFIA DO AUTOR:

Anderson Novello

Olá! Escrevo essa carta para contar que estou muito feliz porque este livro chegou até você. Eu sempre gostei de escrever cartas. Quando criança, participava das promoções de programas

de TV, enviando cartas e torcendo para ganhar prêmios em sorteios. Infelizmente jamais ganhei.

Na adolescência, fiz muitas amizades por meio das cartas. Quando um amigo morava em outra cidade, a troca de correspondência levava um tempão - pois, naquela época, não existia um celular para enviar mensagens rápidas. Tenho essas cartas guardadas. Às vezes, releio-as. É uma viagem no tempo. Resolvi escrever uma carta em homenagem a todos bons professores que tive na vida para agradecer e dizer a eles que foram essenciais na minha formação. Cursei letras, literatura e artes cênicas e, se hoje sou escritor e professor é porque tive bons professores como referência.

Este livro é minha carta a todos eles. Vou parando por aqui, antes que isto vire um cartapácio.

Se quiser escrever um bilhete, um bilhetinho ou um bilhatão - ou um e-mail, pode enviar para contato@andersonnovello.com.br ou se me encontrar no Instagram.

Conheça mais sobre o meu trabalho: @anderson_novello



OS SONHOS DE JUJU, A GIRAFEA MOTOQUEIRA

FAMÍLIA, ANCESTRALIDADE E DETERMINAÇÃO.

SINOPSE: Está é uma história de sonhos, coragem e velocidade. VRUM! VRUM! VRUM!

Quem quiser e tiver coragem, é só subir na garupa da moto da Juju para conhecer esta aventura. Vamos juntos!!!

Público: Leitura Mediada: 6+ / Leitura autônoma: 9+

Autora: Alexandra Melo / **Ilustração:** Alessandra Tozi

ISBN 978-65-85573-28-3

Livro com 36 páginas, formato: 20 x 28cm, em papel couchê fosco 150g e capa cartão triplex 300g.



BIOGRAFIA DA AUTORA:

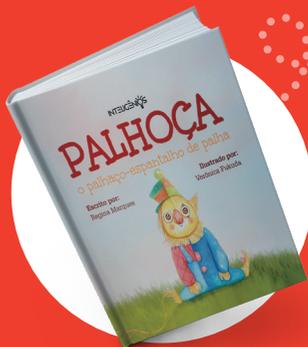
Alexandra Melo

Formada em administração, pós graduada em Finanças, Gestão de pessoas e Educação, atualmente trabalho com projetos na área da educação.

Desde de pequena sempre gostei muito de ler histórias, de andar de moto com o meu pai (Haroldo) e de comer sonhos, principalmente os de creme, que minha mãe (Ana, vulgo Dona Cida), fazia para mim e meus irmãos nos deliciarmos.

Os sonhos de Juju, a girafa motoqueira é o meu primeiro livro e nasceu dessas minhas prazerosas memórias de infância. Essa história fala sobre as habilidades, conhecimentos e ancestralidades que trazemos de nossas famílias, da importância de termos coragem para enfrentar os desafios da vida e realizar nossos sonhos, além de fortalecer o quanto é gratificante o fato de estarmos juntos de pessoas queridas.





PALHOÇA, O PALHAÇO – ESPANTALHO DE PALHA

NOVAS EXPERIÊNCIAS,
AMIZADE E SONHOS.



SINOPSE: Esta é a história de um pedaço de palha! Digo, um palhaço de palha! De palha? Exatamente! Aquela palha do milho. Um palhaço cheio de vida que, além de colorido, também era engraçado

e alegrava a todos. Apesar de sua alegria contagiante, às vezes, o palhaço de palha se afastava e ficava sozinho. Então, fechava os olhos e dava asas à sua imaginação. A verdade é que o nosso protagonista tinha um sonho...

Público: Leitura Mediada: 4+ / Leitura autônoma: 6+
Autora: Regina Marques / **Ilustração:** Verônica Fukuda
ISBN 978-65-85573-26-9.

Livro com 40 páginas, formato: 24 x 24 cm, em papel couchê fosco 150g e capa cartão triplex 300g

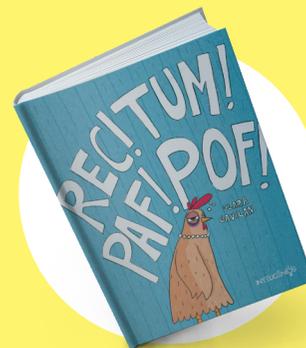


BIOGRAFIA DO AUTOR:

Regina Marques

Eu me chamo Regina Marques, nasci em Itapeva, interior de São Paulo, mas não fiquei muito tempo por aqui. Ainda bem pequena, bati asas com os meus pais e morei em vários lugares desse Brasilzão. Na primeira infância, apaixonei-me pela literatura. Por vezes, abandonei as brincadeiras com as outras crianças para me esconder com livro e ficar ali quietinha. Posso afirmar que os livros me salvaram. Cresci, estudei Letras e Pedagogia, tornei-me professora e, a partir da leitura, salvei outros tantos. Tinha o desejo de escrever e, como nunca deixei de acreditar, a vida encarregou-se de enviar anjos para me ajudar nessa missão.

Palhoça, o palhaço - espantalho de palha, é o meu primeiro livro, a personificação de um sonho e certeza de que este é só o primeiro voo na imensidão das palavras.



RECITUM! PAF! POF!

PREGUIÇA, RESPEITO
E REGRAS DE CONVIVÊNCIA.



SINOPSE: Ela só queria tirar uma soneca ...
Será que conseguiu?

Público: Leitura Mediada: 2+ / Leitura autônoma: 7+.

Autora: Clara Gavilan / **Ilustração:** Clara Gavilan

ISBN 978-65-85573-09-2

Livro 44 páginas, formato: 23x29,5cm, em papel couchê fosco 150g e capa cartão triplex 300g.



BIOGRAFIA DA AUTORA:

Clara Gavilan

Mal a Clara acordou e tudo que ela queria era tirar uma soneca. Por que, na Noite anterior, os

filhos dela resolveram acordar várias vezes: Mãe! Manhê! Mamãe!

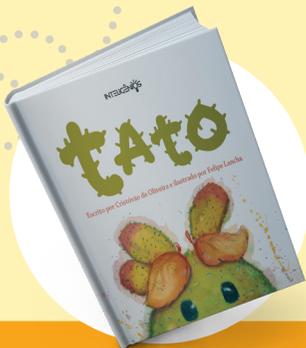
Não é à toa que seu filho, quando viu o livro, comentou:

__ A galinha está igual a você quando a gente te acorda de manhã!

Clara tenta tirar uma soneca enquanto cria seus livros ilustrados, ilustra para diversas editoras, pesquisa e dar aula sobre criação de livro ilustrado.

Agora, silêncio, que ela finalmente conseguiu dormir... Mãe!
Manhê! Mamãe!.





TATO

BULLYING, EXCLUSÃO
E DIVERSIDADE.



SINOPSE: Um pontinho bem verdinho, despontou no jardim.
_ O que será que é?
Era só mais uma plantinha que ninguém queria.

Público: Leitura Mediada: 5+ / Leitura autônoma: 8+.

Autor: Cristovão de Oliveira / **Ilustração:** Felipe Lancha

ISBN 978-65-85573-05-4

Livro com 32 páginas, formato: 27x27cm, em papel couchê fosco 150g e capa cartão triplex 300g.

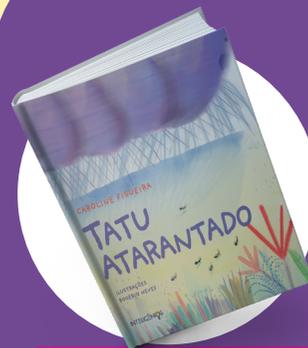


BIOGRAFIA DO AUTOR:

Cristovão de Oliveira

Quando o menino, Cristóvão achava que seria professor. Gostava de brincar de sala de aula em seus jogos infantis. Também pensava que poderia ser artista, pois lhe agradava inventar outras vidas e imaginar outras histórias para sua vida. E, bem no fundo, queria ser escritor, já que a literatura lhe servia bem como refúgio. Eis que, depois de adulto, o professor Cris tornou-se artistas de teatro e, inesperadamente, autor de histórias infantis. Deve ser porque, na verdade, essas três coisas estão entrelaçadas.

Tato é o seu primeiro livro de literatura infantil. Antes disso, tornou-se bacharel em Arte Cênicas e mestre em Teatro. Depois, aventurou-se no doutorado em Teatro e em Projetos Artísticos com o seu grupo Alameda Cia. Teatral, em que prefere fazer teatro para crianças. Das histórias que viveu, a mais importante foi tornar-se pai de um menino de 12 anos, que lhe ensinou a redescobrir o mundo.



TATU ATARANTADO

PRESSA, QUALIDADE DE VIDA
E A IMPORTÂNCIA DO TEMPO



SINOPSE: Edu é um pequeno tatu-bola de jardim que não sabe enrolar e está sempre correndo para lá e para cá. Até parece gente grande! Atarantado dia e noite com tanta correria, nem imagina como é bom descansar ou parar para ouvir a música das ondas do mar. Porém, tudo pode mudar quando ele encontra uma menina que, assim como outras crianças, não conhece a pressa.

Público: Leitura Mediada: 3+ / Leitura autônoma: 7+

Autora: Caroline Figueira / **Ilustração:** Rogério Neves

ISBN 978-65-85573-10-8.

Livro com 36 páginas, formato: 24x24cm, em papel couchê fosco LD 150g e capa cartão triplex C1S 300g.



BIOGRAFIA DA AUTORA:

Caroline Figueira

Caroline Figueira é professora de crianças pequenas e escritora de livros para as infâncias. Sempre gostou de observar as coisas miúdas do chão, como formiguinhas, pedrinhas, florezinhas e... Tatuzinhos!

Aqui, fica uma curiosidade: sabiam que o personagem Tatu Edu existiu de verdade? Ele foi encontrado no quintal de Caroline por sua filha, e elas cuidaram dele por vários dias... Já a pressa do Tatu está por aí, entre ela e os vários adultos que conhece e vivem a atarantados. Juntando tudo isso, surgiu essa história.





TEM, SIM, SENHOR!

INTOXICAÇÃO ALIMENTAR, A IMPORTÂNCIA DE CUIDADOS ADEQUADOS E UNIVERSO DO CIRCO.

SINOPSE: Aqui tem trapalhada? Tem, sim, senhor! Aqui tem confusão? Tem, sim, senhor! Dessas que deixam os palhaços sem palhaçada.

Respeitável público! Tome seus assentos e divirta-se nestas páginas de alegria, alergia e superação. outras crianças, não conhece a pressa.

Público: Leitura Mediada: 5+ / Leitura autônoma: 8+.

Autora: Isadora Sabino / **Ilustração:** Bill Borges

ISBN 978-65-85573-13-9.

Livro com 36 páginas, formato: 24 x 24cm, em papel couchê fosco 150g e capa cartão triplex 300g.



BIOGRAFIA DA AUTORA:

Isadora Sabino

Nasci em Minas Gerais, na histórica São João del Rei, mas desde 2018, moro nos Estados Unidos.

Sou formada em Publicidade, especialista em Comunicação Pública, porém a maternidade resgatou em mim o encanto pela literatura infantil.

Decidi dedicar-me a oficinas de escrita criativa e trazer para esse universo um dos maiores desafios que a maternidade me trouxe: a alergia alimentar do meu filho. Já eu sou alérgica a ácaros.

Adoro o circo e a minha atração predileta sempre foi o mágico. Quando criança, eu sonhava em ser escolhida na plateia, só para pedir ao mágico que fizesse desaparecer todos os ácaros do mundo. Ora, eles não são capazes de fazer elefantes desaparecerem? Extinguir esses seres microscópicos seria moleza! E você qual a sua atração favorita no circo? E se pudesse pedir uma mágica, qual seria? Alérgico ou não, se quiser me contar escreva-me.

Conheça mais sobre o meu trabalho: [@isadorasabino](#)



TEMPOS DE ENGRENAGEM

ENVELHECER, AUTOCUIDADO E TEMPO DE QUALIDADE.



SINOPSE: O senhor Engrenagem corria sem parar. Estava sempre atrasado para um compromisso muito, muito importante. Não tinha tempo para nada! Algumas vezes, até chegou a marcar uma hora na oficina, mas terminava esquecendo. Ao que repetia: “Quando-eu-voltar-quando- eu-voltar...” Até que, um dia, o motor parou. E o senhor Engrenagem precisou aprender outro tempo de existir.

Público: Leitura Mediada: 5+ / Leitura autônoma: 8+.

Autora: Thalynni Lavor / **Ilustração:** Verônica Fukuda

ISBN 978-65-85573-02-3

Livro 32 páginas, formato: 27x27cm, em papel couchê fosco 150g e capa cartão triplex 300g.



BIOGRAFIA DA AUTORA:

Thalynni Lavor

Nasceu em Fortaleza, cresceu em Iguatú (CE).

Morou em Sergipe, Bahia e Pernambuco, sempre às

margens do Rio São Francisco. É casada com um namorado da adolescência e mãe de Rafa e Mateus. Tem mania de fazer mil coisas ao mesmo tempo. Juíza federal, escritora, mediadora de leitura, batuqueira, remadora, buscadores. Acredita que contar histórias e plantar árvores são a cura para as pessoas e o planeta. Publicou: “Cabelos em algas”, “Entre fadas e outros bichos” e “Memórias de um tempo em que fui nuvem” (Editora Confraria do Vento); “Ipê Amarelo”, “O encantado do Rio”, “O voo do Passarim” e “Choro, soluço, sorriso, gargalhada” (Editora Giostri).



TRAVESSEIRO DE VENTO

RESPEITO AO IDOSO,
FASES DA VIDA E
LEMBRANÇAS.



SINOPSE: Didi tem o melhor avô do mundo. Mas vovô Antônio anda jururu e desassossegado. Só se ouve um ai - ai - ai e muitos suspiros por um travesseiro de vento. O que será esse travesseiro de vento? Em busca de respostas, Didi vai descobrindo algumas histórias deliciosas. Passado e presente encontram-se na grande ciranda da vida.

Público: Leitura Mediada: 4+ / Leitura autônoma: 6+

Autora: Norma Chie / **Ilustração:** Carol Fernandes

ISBN 978-65-85573-21-4.

Livro com 36 páginas, formato: 21 x 21cm, em papel couchê fosco 150g e capa cartão triplex 300g.



BIOGRAFIA DA AUTORA:

Norma Chie

Cresci no interior de São Paulo, entre goiabeiras, córregos, granjas e fazendas. À noite, no quintal

salpicado por vagalumes, eu e minhas irmãs ouvíamos lendas, causos e histórias da família. Meus antepassados vieram do Japão e tenho longínqua ancestralidade ainu. Como andarilhos, saímos do Japão para China, as Filipinas, a Sibéria, a Argentina e, enfim, o Brasil.

Das andanças, herdamos a culinária e a tradição de fazer os deliciosos pastéis sino-japoneses chamados guiozas, a empanada argentina e o brasileiro pastel. A riqueza da mistura de tantas culturas fez-me historiadora e professora.

Hoje, eu conto aos meus alunos surdos as histórias do mundo em libras. Sou curiosa e gosto de ouvir histórias e causos. Escrevo para visibilizar as memórias daqueles que tornam a vida mais bela e pulsante.

Conheça mais sobre o meu trabalho: @chienorma





LEGISLAÇÃO INCENTIVO À LEITURA

Lei 14.407, de 2022, oriunda do PL 5.108/2019, aprovado pelo Senado em 21 de junho que define a leitura como prioridade na educação básica. Entre os direitos a serem garantidos pelo Estado, a matéria acrescenta “a alfabetização plena e a capacitação gradual para a leitura ao longo da educação básica como requisitos indispensáveis para a efetivação dos direitos e objetivos de aprendizagem e para o desenvolvimento dos indivíduos”.

Lei nº 13.696, de 12 de julho de 2018, institui a Política Nacional de Leitura e Escrita:

Art. 1º - Fica instituída a Política Nacional de Leitura e Escrita como estratégia permanente para promover o livro, a leitura, a escrita, a literatura e as bibliotecas de acesso público no Brasil.

Parágrafo único. A Política Nacional de Leitura e Escrita será implementada pela União, por intermédio do Ministério da Cultura e do Ministério da Educação, em cooperação com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios e com a participação da sociedade civil e de instituições privadas.

Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014, Art. 2º do PNE 2014-2024

Alguns apontamentos especificados nas Diretrizes do PNE:

- I - Erradicação do analfabetismo;
- II - Universalização do atendimento escolar;
- III - Superação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de discriminação;
- IV - Melhoria da qualidade da educação;
- V - Formação para o trabalho e para a cidadania, com ênfase nos valores morais e éticos em que se fundamenta a sociedade;
- VII - Promoção humanística, científica, cultural e tecnológica do País;
- IX - Valorização dos (as) profissionais da educação;
- X - Promoção dos princípios do respeito aos direitos humanos, à diversidade e à sustentabilidade socioambiental.

Constituição Federal – Artigo 205

“A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho”.

Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, Art. 2 - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

“A educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho”.

Ministério da Educação

“Os pais e responsáveis têm o direito de acompanhar a educação de seus filhos. Participar ativamente da vida escolar das crianças interfere positivamente na qualidade do ensino...”

Decreto Nº 11.556, de 12 de junho de 2023 – Institui o Compromisso Nacional Criança Alfabetizada.

Art. 5º São objetivos do Compromisso:

- I - implementar políticas, programas e ações para que as crianças brasileiras estejam alfabetizadas ao final do segundo ano do ensino fundamental; e
- II - promover medidas para a recomposição das aprendizagens, com foco na alfabetização e na ampliação e no aprofundamento das competências em leitura e escrita das crianças matriculadas na rede de ensino até o final dos anos iniciais do ensino fundamental, prioritariamente aquelas que não alcançaram os padrões adequados de alfabetização até o segundo ano do ensino fundamental.

Lei nº 12.244, de 24 de maio de 2010. Dispõe sobre a universalização das bibliotecas nas instituições de ensino do país.

Lei nº 10.753, de 30 de outubro de 2003. Institui a Política Nacional do Livro

Art. 1º Esta Lei institui a Política Nacional do Livro, mediante as seguintes diretrizes:

- I - assegurar ao cidadão o pleno exercício do direito de acesso e uso do livro;
- II - o livro é o meio principal e insubstituível da difusão da cultura e transmissão do conhecimento, do fomento à pesquisa social e científica, da conservação do patrimônio nacional, da transformação e aperfeiçoamento social e da melhoria da qualidade de vida;
- III - fomentar e apoiar a produção, a edição, a difusão, a distribuição e a comercialização do livro;
- IV - estimular a produção intelectual dos escritores e autores brasileiros, tanto de obras científicas como culturais;
- V - promover e incentivar o hábito da leitura;
- VI - propiciar os meios para fazer do Brasil um grande centro editorial;
- VII - competir no mercado internacional de livros, ampliando a exportação de livros nacionais;
- VIII - apoiar a livre circulação do livro no País;
- IX - capacitar a população para o uso do livro como fator fundamental para seu progresso econômico, político, social e promover a justa distribuição do saber e da renda;
- X - instalar e ampliar no País livrarias, bibliotecas e pontos de venda de livro;
- XI - propiciar aos autores, editores, distribuidores e livreiros as condições necessárias ao cumprimento do disposto nesta Lei;
- XII - assegurar às pessoas com deficiência visual o acesso à leitura.



INTELIGÊNIOS

inteligений.com.br